**TEXTE :** BRETON, Philippe (2000). *La parole manipulée*. Paris : La Découverte

**Consignes:**

1. Caractérisez le livre d’après son circuit de production-réception. Signalez les aspects que vous considérez les plus significatifs pour analyser l’expression de l’argumentation.

2. Examinez le titre et la table des matières et précisez l’objet de l’argumentation.

3. Identifiez les antécédents présentés par l’auteur :

1. Exposez-les synthétiquement. Comment sont-ils organisés ?
2. Reformulez l’énoncé « récapitulatif » des exemples. Dans quel but sont-ils introduits (du point de vue de l’argumentation)?
3. P. Breton, garde-t-il son objectivité ? Expliquez.

4. a. Caractérisez les sociétés actuelles d’après les propos de l’auteur. Mettez en évidence le paradoxe constaté par Breton.

b. Quels sont les éléments énonciatifs employés pour exprimer cette caractérisation ?

5. Énoncez la thèse de l’auteur. Comment est-elle présentée ? Quelle est la valeur de la question initiale ? Et des connecteurs de concession-restriction ?

6. Selon les « ambitions » déclarées par l’auteur dans cette introduction, quels sont les arguments qu’il développe dans le livre pour défendre sa thèse ? Signalez 2 (deux) au minimum.

7.  Précisez les stratégies argumentatives choisies par Breton pour déployer son raisonnement. Analysez-les.

8.Faites un tableau en rendant compte du schéma aergumentatif du texte lu.

Texto

Descripción generada automáticamente

Imagen que contiene texto, interior, periódico

Descripción generada automáticamente

Imagen que contiene texto, periódico

Descripción generada automáticamente

Imagen que contiene texto, periódico

Descripción generada automáticamente

Imagen que contiene texto, periódico

Descripción generada automáticamente

Interfaz de usuario gráfica, Texto, Aplicación

Descripción generada automáticamente